TOPOS Architectuurcentrum Maastricht
Verslag 2016

N.B. In verband met het feit dat er geen inhoudelijke verantwoording meer hoeft te worden afgelegd bij het Stimuleringsfonds voor de Creatieve Industrie is het jaarverslag 2016 kort gehouden.

1. Waarom TOPOS Jaarprogramma 2016?

Het TOPOS Jaarprogramma 2016 past binnen de reeks van activiteiten die het architectuurcentrum Maastricht al sedert vele jaren verricht om de aandacht voor architectuur, stedenbouw, landschap en cultureel erfgoed in Maastricht en omgeving te stimuleren niet alleen bij de vakgemeenschap, maar ook bij burgers, bedrijven en maatschappelijke organisaties. De aanleiding voor het Jaarprogramma 2016 'Op zoek naar nieuwe energie!' was de opgedane ervaring dat er in Maastricht (maar ook elders) sprake is van nieuwe impulsen op het brede gebied van de ruimtelijke kwaliteitszorg. Deze impulsen zijn breed en gevarieerd en attenderen op het feit dat, na de periode van crisis, nieuwe energie wordt aangeboord die de architectuur en stedenbouw, als ook de natuurlijke en gebouwde omgeving in het algemeen, uit de put haalt en op nieuwe wegen attendeert.

2. TOPOS Jaarprogramma 2016

Het TOPOS Jaarprogramma 2016 was gericht op een zoektocht naar nieuwe energie op het gebied van architectuur, stedenbouw, landschap en cultureel erfgoed. Vanaf het begin van de jaren '90 van de vorige eeuw heeft de Nederlandse bouwwereld een stabiele groei doorgemaakt. Onder leiding van de 'Superdutch'-generatie van architecten maakte ook de Nederlandse architectuur hoogtijdagen door. De internationale crisis van 2007 maakte aan deze periode van uitbundig optimisme echter een abrupt einde. Ontwerp- en ontwikkelmodellen die jaren lang succesvol waren geweest, bleken ineens niet meer te werken. Thema's die architecten lange tijd hadden beziggehouden, bleken ineens niet meer of minder relevant. De 'bouwwereld' werd onder druk van de crisis gedwongen tot een periode van fundamentele herbezinning. De eerste jaren van de crisis waren zo moeilijk, dat al gauw de fut uit het gangbare systeem was. Langzamerhand ontstond er echter een ongekende rijkdom aan experimenten en debatten die de zoektocht naar een nieuwe start en naar nieuwe energie indiceerden. Traditionele vakgebieden en specialismen werden overschreden, nieuwe samenwerkingsverbanden ontstonden, nieuwe thema's werden geformuleerd. Deze experimenteerdrift heeft echter nog niet geleid tot veel concrete, fysieke resultaten. Nu de economie voorzichtig weer op gang komt, beginnen de resultaten van de herijking van de bouwwereld langzaam omgezet te worden in concrete bouwprojecten. Op vele plekken bruist nieuwe energie. Het uur van de waarheid, zo lijkt het, is aangebroken. Zijn de uitkomsten van de experimenten van de afgelopen jaren in staat volwassen te worden? Zijn de nieuw geformuleerde taken en herijkte thema's daadwerkelijk relevant? Hoe wordt de energie die her en der opborrelt omgezet in concrete veranderingen? Wordt uit de crisis een nieuwe 'bouwwereld' geboren? Het is tegen deze achtergrond dat TOPOS voor 2016 een reeks van activiteiten had opgesteld, die bestond uit de volgende onderdelen:

A. Lezingenreeks 'Op zoek naar nieuwe energie!'
B. Topos Kunsttour 'Nieuwe energie op het gebied van architectuur en kunst'

C- Topos Dag van de Architectuur 'Zoektocht in Maastricht naar nieuwe energie in de architectuur'

D- Topos Cursus 'Nieuwe energie putten uit Architectuur en Schilderkunst'

A- Lezingenreeks 'Op zoek naar nieuwe energie!'

1. Energieke architectuurkritieken: Blog of Blad? 11 januari 2016

Locatie: Jan van Eyckacademie, Academieplein 1, Maastricht

18.00	Ontvangst bij Bureau Europa aan de Boschstraat
18.10	Start rondleiding. Graag vooraf inschrijven via info@bureau-europa.nl (o.v.v. rondleiding Pathé).
19.00-19.30	Interview met Nanne de Ru door Saskia van Stein, directeur Bureau Europa
20.00	Ontvangst aula Jan van Eyck Academie door Nico Nelissen, voorzitter TOPOS
20.05	Introductie en gesprek met de zaal door Nico Nelissen
20.20–22.00	Architectuurcommentaar op Bioscoop Pathé door Harm Tilman (De Architect) en René Boer (Failed Architecture). Vervolgens een reactie Marina van den Bergen (o.a ArchiNed).
22.00	Afsluiting en borrel

2. Studenten 'redden' monumenten: Nieuwe energie in een oud gebouw 15 februari 2016

ARCHITECTUURCENTRUM MAASTRICHT
TOPOS

Maandagavond 15 februari 2016,
20.00 uur
Studenten 'redden' monumenten:
nieuwe energie in een oud gebouw

De gemeente Maastricht heeft ervoor gekozen om specifieke bouwprogramma's te geleiden naar leegstaande monumentale gebouwen. Voor twee (rijks-)monumenten is gekozen voor grootschalige studentenhuisvesting: het Eiffelgebouw in het Sphinxkwartier en het Carrégebouw aan de Tongerseweg. Het inpassen van deze grootschalige programma's gaat niet zonder slag of stoot. Ingrijpende bouwkundige aanpassingen zijn noodzakelijk om het programma te kunnen realiseren. Hoe hebben de ontwerpers en opdrachtgevers deze opgelost? Zijn er naast het behoud van de waardevolle gebouwen, ook ander voordelen te ontdekken in de gekozen aanpak? En wat is de meerwaarde voor het omliggende gebied? Deze lezing wil inzicht geven in ontwikkelde plannen en benodigde technische keuzes op basis van de bestaande gebouwen en het PVE. Daarnaast wordt onderzocht welke programmatische meerwaarde de gebouwen voor hun omgeving kunnen hebben.

Locatie: Jan van Eyckacademie, Academieplein 1, Maastricht

Het programma ziet er als volgt uit:

20.00	Ontvangst TOPOS door Nico Nelissen, voorzitter TOPOS
20.05	Introductie van het onderwerp door Peter de Ronde
20.15 - 20.45	Lezing van Olivier Engels Graeven, Braaksma & Roos, architectenbureau, architect Eiffelgebouw
20.45 - 21.15	Lezing van Rob Brouwers, SATIJNplus, architect Carrégebouw
21.15	Discussie met de zaal
22.00	Afsluiting en borrel

3. Tijdelijke energie in de groene loper 14 maart 2016

ARCHITECTUURCENTRUM MAASTRICHT
TOPOS

MAANDAG 14 MAART 2016
20:00 UUR
'TIJDELIJKE ENERGIE OP DE GROENE LOPER'

In 2003 zijn de samenwerkende overheden begonnen met de voorbereidingen voor een totaalplan voor de A2-zone in Maastricht, de Groene Loper: voor stad en snelweg, voor voetgangers, fietsers en automobilisten, voor inwoners en bezoekers, voor infrastructuur en stadsontwikkeling. Sindsdien zijn vele andere vastgoedontwikkelingen gestagneerd ten gevolge van de vastgoedcrisis en kwam de gebiedsontwikkeling er stil te staan. Maar deze situatie leidde ook tot boeiende nieuwe invullingen. Zo is in het Ebbingekwartier nabij het centrum van de stad Groningen ervaring opgedaan met een experimentele en tijdelijke gebiedsinvulling: het **Open Lab Ebbinge**.
Wat kunnen we in Maastricht van deze ervaringen leren?
Het Utrechtse bureau **'Makelaars van de tussentijd'** heeft de opdracht gekregen om in het A2-projectgebied een tijdelijk programma te ontwikkelen. Welke kansen zien zij, op welke actuele behoeften van de stad Maastricht kan ingespeeld worden, welke dynamiek kunnen de tijdelijke invullingen brengen?"

Locatie: Jan van Eyckacademie, Academieplein 1

Het programma ziet er als volgt uit:

20.00 uur	Welkomstwoord door Nico Nelissen
20.05 uur	Introductie van het thema door Will Köhlen
20.15 uur	Lezing Henk Bothof (eventmanager Open Lab Ebbinge) en Gerrit Schuurhuis (zakelijk leider Open Lab Ebbinge)
20.50 uur	Lezing Pieter Akkermans van 'Makelaars van de Tussentijd'
21. 20 uur	Discussie met de zaal o.l.v. Nico Nelissen.
22.00 uur	Afronding

4. Tapijnkazerne: een frisse wind in een herontdekt gebied 11 april 2016

ARCHITECTUURCENTRUM MAASTRICHT
TOPOS

MAANDAG 11 APRIL 2016
20:00 UUR
'TAPIJNKAZERNE: EEN FRISSE WIND IN EEN HERONDEKT GEBIED'

In de afgelopen decennia zijn veel kazernes leeg komen te staan. Hiervoor worden nieuwe bestemmingen gezocht. De Tapijnkazerne in Maastricht is hiervan een voorbeeld. Deze zal omgevormd worden tot een universiteitscampus en tegelijkertijd als publiek gebied toegevoegd worden aan het stadspark. Daarbij vormen een sterke verankering aan het stedelijk weefsel, behoud van beeldbepalende gebouwen en een goede ruimtelijke balans tussen de (groene) omgeving en de nieuw geplande universiteitsgebouwen de belangrijkste uitgangspunten voor het creëren van een levendig nieuw stukje stad.

Vanavond onderzoeken wij niet alleen de Tapijnkazerne, maar besteden ook aandacht aan vergelijkbare gebieden in Limburg, te weten de Chemelot Campus in Sittard/Geleen en het Kazernekwartier in Venlo. Hoe is daar het proces verlopen en kunnen we uit die ervaringen lering trekken voor de verdere ontwikkeling van het gebied van de Tapijnkazerne?

Locatie: Jan van Eyck academie, Academieplein 1, Maastricht

Het programma van de avond is als volgt:

20.00 Welkomstwoord door Nico Nelissen.
20.05 Introductie van het thema door Math Reneerkens
20.15 Duopresentatie van Tima van de Linden en René Verspeek over Tapijnkazernegebied
20.45 Beschouwingen van Stella Mennens en Michele Weijers over de procesgang bij kazernekwartier van Venlo
21.15 Beschouwing van Maurice Lambriex over de procesgang inzake de Chemelot Campus in Sittard/Geleen
21.30 Discussie met de zaal o.l.v. Nico Nelissen.
22.00 Afronding

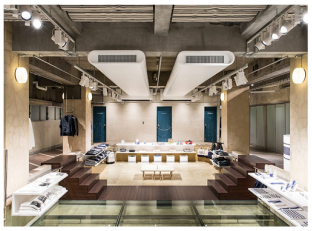
5. De detailhandel kan wel wat nieuwe energie gebruiken: Vernieuwende winkelconcepten 9 mei 2016

ARCHITECTUURCENTRUM MAASTRICHT
TOPOS

MAANDAG 09 MEI 2016
20:00 UUR
JAN VAN EYCK ACADEMIE

De detailhandel kan wel wat nieuwe energie gebruiken:
nieuwe retail, hotel en leisure concepten

De afgelopen jaren is het aanzicht van de binnenstad behoorlijk veranderd. Niet alleen de retail maar ook de leisure en hotelindustrie zijn onder invloed van diverse ontwikkelingen op zijn kop gezet. Door deze nieuwe ontwikkelingen, technologisch en sociologisch, zien we steeds meer nieuwe concepten opkomen. Blurring, pop-ups shops, social entrepreneurship, allemaal termen die tot 10 jaar geleden nog onbekend waren. Ruud Tompot neemt ons op 9 mei mee in een reis door deze nog relatief nieuwe wereld. Hij laat ons kennismaken met nieuwe concepten van over de hele wereld en laat ons tevens zien welke ontwikkelingen er dicht bij huis spelen.



Locatie: Jan van Eyck academie, Academieplein 1, Maastricht

Het programma van de avond is als volgt:

20.00 uur Welkomstwoord door Nico Nelissen.
20.05 uur Introductie van het thema door Sandra van den Beuken
20.15 uur Lezing Ruud Tompot
21. 30 uur Discussie met de zaal o.l.v. Nico Nelissen.
22.00 uur Afronding

6. Transitie als traditie: Nieuwe energie halen uit het mijnverleden in Parkstad 12 september 2016

ARCHITECTUURCENTRUM MAASTRICHT
TOPOS

MAANDAG 12 SEPTEMBER 2016
20:00 UUR
JAN VAN EYCK ACADEMIE

TRANSITIE ALS TRADITIE: Nieuwe energie halen uit het mijnverleden in Parkstad

Van de rijke mijnhistorie in Zuid-Limburg is – anders dan in de buurlanden - maar weinig tastbaars overgebleven. Wat nog zichtbaar is, zijn enkele nederzettingen (mijnkolonië), een museum, een mijnschacht en nog wat naamborden. De sfeer van het rijke mijnverleden is alleen nog te achterhalen uit de verhalen van de oudere generaties, de muziek (Carboon), de boeken en de publicaties (Ad Knotter, Wiel Kusters en Marcia Luijten).Na de mijnsluiting is met drastisch te werk gegaan door de vergane glorie weg te poetsen, dit via diverse sporen:

Economisch. Na de fameuze toespraak van Minister Joop den Uyl werd alles op alles gezet om de werkgelegenheid en bedrijvigheid te vervangen, of liever gezegd te transformeren. In diverse categorieën werd met wisselend succes voor vervangende werkgelegenheid gezocht, in productie (DAF/Volvo) en in dienstverlening (ABP/CBS).
Sociaal cultureel. Reeds in de mijnperiode was er sprake van verschillen in oostelijke en westelijke mijnstreek en zelfs binnen de oostelijke mijnstreek waren er grote verschillen! Met betrekking tot het laatste zijn veel publicaties en onderzoeken gedaan: 'Heerlen als rijke ambtenarenstad' en 'Kerkrade van de ondergrondse Koempel'. Deze verschillen zijn tot dusver nog niet uitgewist.
Ruimtelijk. Eind 70er/80 er jaren is de overheid gestart met de herstructurering in 'Van zwart naar groen'. Voorbeelden hiervan zijn nieuwe woonwijken waar destijds mijncomplexen stonden, de aanleg van een nieuwe ingrijpende wegeninfrastructuur die het inmiddels chaotisch gegroeid stedelijk weefsel weer een samenhangend ruimtelijk beeld moest geven.

Anno 2016 zien we dat de voormalige mijnstreek zich steeds meer gaat profileren op het gebied van (kennis-)economie (DSM/Sabic), cultuur (Musea e.d.) en ruimte (IBA). In beleid en onderzoek worden combinaties gemaakt door elkaar op te zoeken. Illustratief zijn de Brightlands verwijzingen naar 'crossing borders'. De (oostelijke) mijnregio heet nu Parkstadregio en geeft vorm aan haar groene imago.

Locatie: Jan van Eyck academie, Academieplein 1, Maastricht

Het programma van de avond is als volgt:
20.00 uur Welkomstwoord
20.05 uur Introductie van het thema
20.15 uur Lezing door Louis Hiddes, 'Warmtepomp-ambassadeur'
20.45 uur Lezing door Bas Wauben, architect / stedenbouwkundige
21.30 uur Discussie met de zaal
22.00 uur Afronding

voor de volledige toelichting zie onze website www.toposmaastricht.nl

Bas Wauben Louis Hiddes

7. Nieuwe energie in Aken: van chique provinciestad tot internationale kennisstad 10 oktober 2016

ARCHITECTUURCENTRUM MAASTRICHT
TOPOS

MAANDAG 10 OKTOBER 2016
20:00 UUR
JAN VAN EYCK ACADEMIE

NIEUWE ENERGIE IN AKEN: van chique provinciestad tot internationale kennisstad

Sinds de oprichting in 1858 van de Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule is deze technische universiteit van zeer groot belang geweest voor de ontwikkeling van de stad en het aantrekken en behouden van hoogwaardige industrie. De stad Aken heeft ongeveer 160.000 inwoners en de universiteit heeft meer dan 40.000 studenten waarmee het de grootste technische universiteit is van Duitsland. Sinds vele jaren is het ook de meest succesvolle Duitse universiteit voor het aantrekken van investeringen vanuit de 'derde geldstroom'. Sinds 2007 behoort Aachen ook tot de zogenaamde 'excellent universities' die van de Duitse regering extra geld ontvangen voor de ontwikkeling van met name hun onderzoeksfaciliteiten.
Ten gevolge van deze steeds belangrijkere positie van de RWTH Aachen (naar het schijnt is reeds één op de drie Duitse Ingenieurs afgestudeerd in Aachen) vinden er momenteel gigantische investeringen plaats t.b.v. het uitbreiden van de universitaire infrastructuur en het aantrekken en huisvesten van kennisintensieve bedrijven en instellingen: een positie waarop vele Nederlandse universiteiten jaloers zouden zijn. De BLB NRW (het nationale grondbedrijf van de deelstaat Nordrhein Westfalen) ontwikkelt momenteel i.s.m. Campus GmbH van de RWTH Aachen een drietal campussen aan de grenzen van de binnenstad. Hoe ontwikkelt Aachen deze campussen? Welke belangen spelen hierbij een rol en hoe slaagt Aken er in om zijn positie te versterken ,ondanks dat de stad in de Duitse periferie ligt? Hoe worden deze campussen vormgegeven? Hoe binden ze zich aan in de stad en wat is hun belang voor de ontwikkeling van de stad Aken? Hoe kan Maastricht en zijn universiteit, die steeds meer de samenwerking met RWTH lijkt op te zoeken, leren van het succes in Aken?

Lebenslauf Dr. Klaus Feuerborn
Dr. Klaus Feuerborn (55) ist Geschäftsführer der RWTH Aachen Campus GmbH. Er verantwortet den Bereich Projektentwicklung und in Teilen den Bereich Clustermanagement (Betreuung aktueller Cluster sowie die Entwicklung neuer Cluster). Neben seinem produktionstechnischen Know-how verfügt er über ein umfangreiches Immobilienwissen. Nach seiner Promotion am Werkzeugmaschinenlabor (WZL) der RWTH Aachen war er als Geschäftsführer in produzierenden Unternehmen sowie als Berater für die Immobilienbranche und die Industrie, hier schwerpunktmäßig im Bereich Produktentwicklung, tätig.

Locatie: Jan van Eyck academie, Academieplein 1, Maastricht

Het programma van de avond is als volgt:
20.00 uur Welkomstwoord door Bas van der Pol
20.05 uur Introductie van het thema
20.15 uur Lezing door Dr. Klaus Feuerborn
21.15 uur Discussie met de zaal
22.00 uur Afronding

voor de volledige toelichting zie onze website www.toposmaastricht.nl

Dr. Klaus Feuerborn

8. Nieuwe energie in Luik: de renaissance van een industriestad
14 november 2016

ARCHITECTUURCENTRUM MAASTRICHT
TOPOS

MAANDAG 14 NOVEMBER 2016
20:00 UUR
JAN VAN EYCK ACADEMIE

NIEUWE ENERGIE IN LUIK: de renaissance van een industriestad

De stad Luik staat bij velen nog altijd bekend als een vieze, grauwe, vervallen industriestad op de route naar Zuid Frankrijk. De laatste jaren heeft de stad zich echter sterk economisch ontwikkeld. Met name haar sterke geografische positie, nabij de landsgrenzen van België met Nederland, Duitsland, Luxemburg en Frankrijk, én nabij de kruising van een aantal belangrijke transportassen is hieraan debet. Ten gevolge van deze renaissance heeft de stad enkele prestigieuze projecten ontwikkeld. Bekend zijn onder andere het nieuwe stationsgebouw van Calatrava en recent is de renovatie en nieuwbouw van het museum voor moderne kunst van Rudi Ricciotti opgeleverd. Ook legt de stad momenteel een nieuwe tramlijn aan en staat er een toren van OMA gepland. Wat zijn de gevolgen van deze projecten voor de ontwikkeling en het aanzien van de stad? In de stad staan nog veel meer projecten op stapel. Welke projecten zijn dit en wat is hun belang voor de stad? Hoe komen deze projecten in Luik tot stand? Welke rol speelt de nationale en regionale overheid hierbij? Hoe functioneert de stadsontwikkeling van de gemeente Luik precies en wat kan Maastricht daarvan leren?

François Schreuer (1981)

Voormalig voorzitter van de 'Fédération des étudiants francophones' (FEF). Afgestudeerd aan de Franstalige universiteit van Leuven (Louvain-la-Neuve) op het vakgebied van de economische en sociale ethiek. Oprichter en coördinator van de stichting 'urbAgora' Sinds 2007 actief op het gebied van urbanistische vraagstukken in de agglomeratie Luik. Hoofdredacteur van het tijdschrift 'Dérivations'. Sedert 2012 raadslid van de gemeente Luik voor de onafhankelijke lijst «VEGA».

Locatie: Jan van Eyck academie, Academieplein 1, Maastricht

Het programma van de avond is als volgt:
20.00 uur Welkomstwoord
20.05 uur Introductie van het thema door Bas van der Pol
20.15 uur Lezing door François Schreuer (lezing in het Engels)
21.15 uur Discussie met de zaal
22.00 uur Afronding

voor de volledige toelichting zie onze website www.toposmaastricht.nl

François Schreuer

9. Jonge lokale ontwerpers met nieuwe energie! 12 december 2015

ARCHITECTUURCENTRUM MAASTRICHT

TOPOS

JONGE LOKALE ONTWERPERS MET NIEUWE ENERGIE!

MAANDAG 12 DECEMBER 2016
20:00 UUR
JAN VAN EYCK ACADEMIE

Het lijkt er op dat de beroepspraktijk van de architect zich de afgelopen decennia sterk veranderd heeft. De architect houdt zich met een steeds breder spectrum van ontwerpopgaven bezig. Centrale vraag bij het rondetafelgesprek is hoe jonge architecten met de veranderende beroepspraktijk omgaan? Met welke ontwerpopgaven houden zij zich bezig? En hoe zien zij hun professionele toekomst?

Gaby Paulissen (1980) is sinds 2011 zelfstandig architect en incidenteel als freelancer werkzaam bij onder andere Humblé-Martens, P-en-M en de gemeente Landgraaf. Sinds 2015 is ze winkelmanager van De Architectenwinkel die zij samen met 9 andere architecten heeft opgericht.

Maarten Huls (1979) richtte in 2012 zijn eigen architectenbureau White Door Architects op. White Door Architects is gevestigd in Nederland en België en werkt met een internationaal netwerk van verschillende disciplines. White Door Architects ontwerpt en maakt ruimten, objecten en gebouwen. Als ontwerpers zijn we op zoek naar de betekenis van een plek, de maximale belevingswaarde van ruimte, de vanzelfsprekendheid van een programma en de kracht van een materiaal.

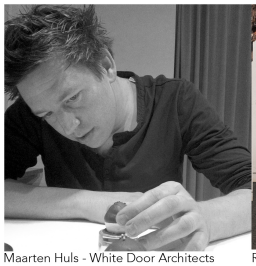
Gert Kwekkeboom (1984) is een van de oprichters van The Cloud Collective, een multidisciplinair samenwerkingsverband van bureaus voor ruimtelijke ontwerp. Ook is hij medeoprichter van CIVIC Architects dat zich binnen deze samenwerking richt op het ontwerp van het publieke domein. Naast zijn werkzaamheden als architect geeft hij op projectbasis les op verschillende architectuurscholen en initieert hij experimenten en kleinschalig onderzoek.

Roger Haan (1979) kenmerkt zich door het onuitputtelijk enthousiasme en de bevlogenheid in zijn werk. Zijn oneindige stroom aan ideeën toetst hij - naast relevantie en ethiek - voortdurend aan maakbaarheid en toepasbaarheid. Een overblijfsel van een meer technische verleden van waaruit zijn carrière is gestart. Als werktuigbouwkundige dacht hij al buiten de kaders, als interieurarchitect werd dat zijn vak. Roger Haan is interieurarchitect en mede oprichter van InterAlter interieurarchitecten in Maastricht.

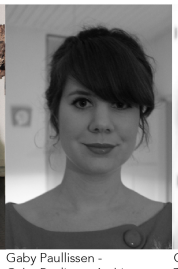
Locatie: Jan van Eyck academie, Academieplein 1, Maastricht

Het programma van de avond is als volgt:
20.00 uur Welkomstwoord door Nico Nelissen
20.05 uur Rondetafelgesprek met jonge, lokale ontwerpers o.l.v. Bas van der Pol
21.15 uur Reactie van enkele lokale architecten op het Rondetafelgesprek
21.45 uur Afronding

voor de volledige toelichting zie onze website www.toposmaastricht.nl


Maarten Huls - White Door Architects

Roger Haan - Inter/Alter


Gaby Paullissen - Gaby Paulissen Architect

Gert Kwekkeboom - CIVIC Architects / The Cloud Collective

B- Topos Kunsttour ‘Nieuwe energie op het gebied van kunst en architectuur’ L’art Tour l’art en de architect & het proces

ARCHITECTUURCENTRUM MAASTRICHT

TOPOS

ZATERDAG 21 MEI 2016
17:00 UUR
INFOCENTRUM BELVÉDÈRE

TOPOS during KUNSTTOUR:
De architect & het proces

Topos toont tijdens de kunsttour een aantal projecten van studenten van de architectuuropleidingen in de Euregio. In de presentatie van deze projecten is er vooral veel aandacht voor het proces, het project ‚in statu nascendi'. Het is juist in dit traject dat de architect de grenzen van het project opzoekt. Intuïtief zaken uitprobeert en soms op een subjectieve manier zijn keuzes maakt.

De getoonde projecten zijn allemaal gesitueerd in de Euregio en variëren van 1e jaars projecten tot afstudeerwerk. Deze tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt door; Université de liège , Universiteit Hasselt en RWTH Aachen Univeristy, Technische Universiteit Eindhoven & Maastricht Academy for Architecture.

Opening zaterdag 21 mei 17:00 - 18:15
Infocentrum Belvédère - Fenikshof 1 Maastricht

17:00 Openingswoord
17:15 Lezing & rondetafel gesprek met docenten en studenten van de deelnemende opleidingen
18:15 borrel

De tentoonstelling is te zien tot 3 juni 2016 tijdens openingsuren Infocentrum Belvédère

C- Dag van de Architectuur ‘Zoektocht in Maastricht naar nieuwe energie in de architectuur’ (ism gemeente Maastricht en BNA Zuid-Limburg)

- **Wycker Bazaar** - *Wycker Grachtstraat 32* - Ontwikkeling kleinschalig winkelhofje -
- **Kaboom Hotel** - *Stationsplein 1c* - Herbouw voormalig hotel tot budgethotel (**11.00-15.00u**)
- **Entre Deux** - *Helmstraat 5d-04* - Verbouwing tot penthouse-appartement
- **Elisabethhuis** - *Abtstraat 2a* - Transformatie voormalig ziekenhuis naar zorgkantoor

- **Looiershof** - *Grote Looiersstraat/Looiersgracht* - Woningbouw op voormalig terrein Bauduin

- **Carré** - *Tongerseweg 57* - Studentenwoningen en winkelbedrijven in voormalig fabrieksgebouw

- **Pathé** - *Sphinxcour 1* - Nieuwbouw bioscoop in Eiffelcomplex

- **Muziekgieterij** - *Boschstraat 7-9* - Uitbreiding zalencomplex in voormalige Timmerfabriek

- **Kindcentrum de Geluksvogel** - *Balijeweg 101* - Nieuwbouw voor school Limmel/ Nazareth

- **Keersluis Limmel** - *Ankerkade 220* - Nieuwe sluis voor project Veilige Maas

- **Wyckerpoort** - *Roerschstraat 14* - Energiezuinige renovatie monumentale woningen

- **Dousberg** - *Dousbergweg 100* - Ontwikkeling vakantie- en bungalowpark
- **UM sports** - *Peter Debeyeplein 15* - Ontwikkeling sportcomplex voor studenten

D- Topos Cursus 'Nieuwe energie putten uit Architectuur en Schilderkunst' (ism Centre Ceramique Maastricht)

Docent: Prof. dr. Nico Nelissen, voorzitter TOPOS

23 februari 2016 Architectuur in de Franse Schilderkunst: Impressionisme en Postimpressionisme

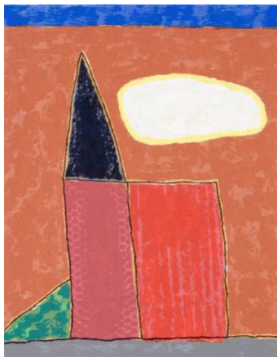
- Claude Monet
- Georges Seurat

01 maart 2016 Architectuur in de Internationale Schilderkunst: Realisme en Abstractie

- Edward Hopper
- Piet Mondriaan

08 maart 2016 Architectuur in de Belgische Schilderkunst: Symbolisme en Surrealisme

- James Ensor
- Paul Delvaux

15 maart 2016 Architectuur in de naoorlogse Schilderkunst: Oorlog en Vrede

- Otto Dix
- Harrie Gerritz